

**Программа дополнительного образования
к УМК «New Cutting Edge» для обучающихся с углубленным
изучением английского языка.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	11
3. Содержание программы.....	20
4. Формы обучения.....	24
5. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	27
6. Характеристика обучающихся по годам обучения.....	30
7. Контроль уровня обученности.....	33
8. Список используемой литературы.....	38

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего и дополнительного образования по английскому языку к УМК «New Cutting Edge» для обучающихся с углубленным изучением английского языка. Программа состоит из четырех этапов: New Cutting Edge Elementary (первый год обучения), New Cutting Edge Pre-Intermediate (второй год обучения), New Cutting Edge Intermediate (третий год обучения), New Cutting Edge Upper Intermediate (четвертый год обучения).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «New Cutting Edge» для обучающихся с углубленным изучением английского языка и рассчитана на 4 года обучения. Первый, второй и третий годы обучения состоят из 140 часов в год, по 4 часа в неделю, четвертый год обучения состоит из 210 часов в год по 6 часов в неделю. Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у обучающихся целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования обучающихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования. Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности изучающих английский язык осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание обучающихся средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход,

ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение обучающихся в диалог культур.

Целью данной программы является формирование личности обучающегося, способной и желающей участвовать в общении (опосредованном и непосредственном) на межкультурном уровне. Речь идет о становлении у обучающегося основных **черт вторичной языковой личности**, совокупность которых составляет сложное интегративное целое, выходящее не только на коммуникативную, но и на межкультурную компетенцию. (см. Приложение 1)

Сложность и многоаспектность стратегической цели обучения иностранным языкам — формирования у обучающихся основных черт вторичной языковой личности, делающих их способными к адекватному социальному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения, — диктуют необходимость рассматривать ее как совокупность трех взаимосвязанных и взаимообусловленных аспектов: прагматического, педагогического и когнитивного. Успешная реализация этой цели возможна только при сбалансированности трех названных выше ее аспектов. Излишняя гиперболизация или недооценка того или иного из них приводит к отрицательным последствиям и уводит в сторону от стратегических задач обучения учебному предмету.

Рабочая программа ставит перед собой следующие **задачи**:

- **формирование умений** общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся:

Характер текстов: диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией; монолог-описание, сообщение, повествование, характеристика.

Речевые умения:

- запрашивать и сообщать информацию в соответствии с коммуникативным намерением;
- логично и последовательно высказываться;
- аргументировать точку зрения/собственное мнение;
- уточнять/дополнять сказанное;
- выражать различные коммуникативные намерения;
- строить развернутые сообщения;
- переводить разговор на другую тему;
- использовать эмоционально-экспрессивные средства и др.

Стратегические (компенсирующие) умения:

- использовать мимику, жесты;
- обращаться за помощью к собеседнику;
- опираться на средства зрительной наглядности

- **развитие** личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком на старшем этапе обучения;

- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, формирование вторичной языковой личности;

- **освоение** лингвистических представлений, доступных подросткам, необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

- **приобщение** обучающихся к социальному опыту с использованием иностранного языка: тесное знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным фольклором, классикой, спортом; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся, а также их общеучебных умений. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся **общеучебных умений и навыков**. Уже первый год обучения предполагает отражение в описании языка модели мира. Его единицами являются обобщенные (теоретические или обыденно-жизненные) понятия, крупные концепты, идеи, выразителями которых оказываются генерализованные высказывания, дефиниции, афоризмы, крылатые выражения, пословицы и поговорки. Отношения между этими единицами выстраиваются в упорядоченную, строгую иерархическую систему, в какой-то степени отражающую картину мира.

Принципы. Данная рабочая программа строится на основе следующих дидактических принципов:
– **лично ориентированная направленность обучения.** Данный принцип в определенном смысле связан как с принципом воспитывающего и развивающего обучения предмету, так и с принципом индивидуализации обучения. Традиционно воспитывающий и развивающий характер обучения предмету увязывается со специфическим вкладом учебного предмета «иностранное языковое образование» в общее образование и развитие учащихся. Это проявляется в том, что обучающийся в процессе усвоения иностранного языка «осознает» свое мышление: углубленно понимает способы оформления мысли и познает функционирование языка как средства общения. При этом совершенствуется культура его речевого поведения.

– **равновесное и равноправное взаимодействие всех участников учебного процесса, а также взаимная обусловленность и многообразные динамичные взаимосвязи всех компонентов учебного процесса.**

Принятие этого принципа меняет систему отношений педагога и обучающегося. Естественный авторитет педагога, проистекающий из его предметной компетенции и профессионального мастерства, не имеет ничего общего с авторитарностью. Отношения «педагог — обучающийся» строятся на принципах партнерства, основанного на увлекательной *совместной* деятельности и сотрудничестве, направленных на достижение общей цели - «Мы с тобой вместе учимся».

– **обучение иностранным языкам, направленное на становление у учащихся способности к межкультурному общению, должно строиться как творческий процесс.** Процесс овладения иностранным языком есть творческий процесс, а не процесс механической выработки речевых навыков, не «запрограммированное поведение». Поэтому изучение неродного языка есть деятельность, выходящая за пределы узко понимаемой учебной деятельности. В зависимости от возраста, учебного материала и других факторов обучение организуется как игра, написание или инсценировка сказки, разработка проекта, решение проблемной задачи, дискуссия и др. В любом случае деятельность, в которую вовлекаются обучающиеся на уроке, носит неформальный, мотивированный характер, она в равной степени обращается к когнитивной, интеллектуальной и эмоциональной сферам их личности, предоставляя тем самым каждому обучающемуся большие возможности для индивидуального самовыражения.

– **деятельностный характер обучения** вообще и иностранным языкам в частности. Его содержание сводится к следующему: **обучение**

иностранному языку, нацеленное на формирование у учащихся способности к межкультурной коммуникации, должно носить деятельностный характер, который выражается во внешней и внутренней (умственной) активности обучающегося.

– **обучение иностранному языку должно быть направлено на формирование автономии обучающегося в учебной деятельности по овладению конкретным изучаемым языком.** Данный принцип обусловлен, как отмечалось выше, необходимостью актуализации такой стороны процесса обучения, как деятельность обучающегося по усвоению иностранного языка. При этом важны не дисциплина и прилежание, а проявление обучающимся собственной (умственной, речевой, речемыслительной) активности, наличие радости и удовольствия от общения субъектов учебного процесса друг с другом, от всего того, чем необходимо заниматься на занятиях. Основная задача педагога при реализации данного принципа заключается в том, чтобы помочь каждому обучающемуся осознать свой индивидуальный путь усвоения языка, овладения им.

Функции. Данная рабочая программа выполняет три основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами конкретного учебного предмета, о вкладе каждого учебного предмета в решение общих целей образования.

Организационно-планирующая функция позволяет рассмотреть возможное направление развертывания и конкретизации содержания образовательного стандарта по конкретному учебному предмету с учетом его специфики и логики учебного процесса. Реализация организационно-планирующей функции предусматривает выделение

этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик содержания обучения на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Учебно-тематический план на первый год обучения

140 часов по 4 часа в неделю.

№ п/п	Название подтемы	темы,	Всего часов	Теория	Практика
1	Числа. Дни недели. Говорим, здравствуйте и до свидания.		2	1	1
2	Названия стран. Национальности. Работа		10	5	5
3	Предметы, которые нас окружают		8	4	4
4	Повседневная жизнь. Время.		8	4	4
5	Любовь и ненависть. Предпочтения и отвращение		8	4	4
6	Транспорт. Виды транспорта. Путешествия. Виды путешествия. За городом.		8	4	4
7	Тест		3	1	2
8	Еда и напитки. Виды еды. Овощи и фрукты		8	4	4
9	Выдающиеся личности. Звезды, политики, ученые.		10	5	5

10	Фильмы, актеры. Разговоры об искусстве	10	5	5
11	Покупки и продажи. Разговор о покупках. Хождение по магазинам (шопинг). Мировые бренды. Известные базары.	8	4	4
12	Уличная жизнь. Одежда. Дизайн одежды. Фасон одежды.	8	4	4
13	Тест	3	1	2
14	Мир вокруг нас. Природа. Животные, Наши домашние животные.	8	4	4
15	Выходные дни. Идем гулять или сидим дома. Планируем выходной день. Погода.	8	4	4
16	Обучение. Образование и карьера. Выбор профессии	8	4	4
17	Оставайся на связи. Виды и способы коммуникации.	10	5	5

	Компьютеры, письма, телефоны, электронная почта.			
18	Достопримечательности. План города. Туристическая информация. Разговоры с прохожими, как куда пройти.	8	4	4
19	Тест	4	2	2

Учебно-тематический план на второй год обучения

140 часов в год, по 4 часа в неделю

№ п/п	Название темы, подтемы	Всего часов	Теория	Практика
1	Образ жизни. Экология. Наши питомцы. Образ жизни в Великобритании.	8	4	4
2	Типы жилищ. Разделение домашних обязанностей. «Дом» в космическом корабле.	9	5	4
3	Герои. Чрезвычайные ситуации. Борцы за свободу и независимость.	8	3	5
4	Профессии. Спорт.	10	4	6

	Жизнь людей с ограниченными возможностями.			
5	Празднования. Свадьбы. Вечеринки.	8	3	5
6	Питание. В кафе и ресторане. Проблемы питания в 21 веке.	8	4	4
7	Деньги. Деньги и счастье. Как обращаться с деньгами.	9	4	5
8	Изобретения. Изобретение. Реклама.	9	3	6
9	Коммуникация. Мобильные телефоны. Телевидение. Радио.	8	3	5
10	Интернет. Дистантное обучение. Виртуальный туризм.	10	4	6
11	Море. Вокруг света. Поездка за океан.	10	5	5
12	Горы. Зимние виды спорта. Эверест.	8	3	5
13	Танец. Выступления. Досуг молодежи. Ирландия.	10	6	4
14	Музыка. На концерте. Происхождение репа.	9	4	5

15	Живопись. Уличная сценка. Искусство фотографии.	8	4	4
16	Архитектура. Постройки. Дом мечты.	8	4	4

Учебно-тематический план на третий год обучения

140 часов в год, по 4 часа в неделю

№ п/п	Название темы, подтемы	Всего часов	Теория	Практика
1	Путешествия. Путешествия и досуг. Первопроходцы. Рассказы путешественников. Экстремальные виды спорта.	15	5	10
2	Литература кино. Чтение: отрывок из рассказа Г.Уэллса. Воспоминания (отрывок из автобиографии). Кинофильмы.	20	10	10
3	Средства массовой коммуникации.	20	8	12

	Газеты. Журналы. Цена известности.			
4	Реклама. Дар убеждения. Объявления. Покупки.	15	6	9
5	Люди. Поколения. Люди наблюдают. Черты характера.	13	5	8
6	Учеба. Учимся. Учителя. Школы.	12	3	8
7	Карьера. Необычные профессии. Опасные профессии. Устройство на работу.	15	5	10
8	Культурный шок. Проблемы перевода. Жизнь за границей. Хорошие манеры.	15	7	8
9	Цивилизации. Потерянный город. Вехи истории. Цивилизованные?	15	7	8

Учебно-тематический план на четвертый год обучения

210 часов в год по 6 часов в неделю

№ п/п	Название темы, подтемы	Всего часов	Теория	Практика
1	<p>Самоидентификация. Самоидентификация (личность). Автобиография. Кто ты? Свойства личности. Национальная идентификация.</p>	21	8	13
2	<p>Юмор. Вводный урок – юмор. Юмористический журнал. Невероятно, но факт! Что тут смешного?</p>	21	9	12
3	<p>Стиль. О людях стиле и моде. Уличное искусство в современном городе. Язык тела: мнение о современной моде, пирсинге, тату и пр. Модные бренды и торговые марки.</p>	21	14	17
4	<p>Красота. Поэзия.</p>	20	8	12

	Современная архитектура. Музыка.			
5	Наука. Достижения науки в 20 веке. Будущее футурологии. Искусственный интеллект.	22	10	12
6	Здоровье. Забота о здоровье. Достижения современной медицины. Спорт высоких достижений. Сила мысли.	23	10	13
7	Путешествия. Дневник путешественника. В мире животных, миграция. Трансконтинентальные путешествия.	19	4	15
8	Глобализация. Катастрофы. Глобальное потепление. Богатство и бедность.	21	8	13
9	Общество. Перемены в Британском обществе. «Золотой век». Общество потребления. Утопия –	21	10	11

	идеальное общество. Преступность.			
10	Конфликты. Воспоминания о войне. Пограничные конфликты. Способы разрешения конфликтов.	21	12	9

Содержание первого года обучения:

1. **Друзья.** Ты и твои друзья. Соседи. Дружба. Знакомство.
2. **Личность.** Твоя жизнь. Твои интересы.
3. **В городе.** Места в городе. Эдинбург. Лондон.
4. **Путешествия.** Виды путешествия. За городом. Путешествие в горах.
5. **История.** Важные исторические события. Гениальные люди. Два лидера.
6. **Чтение.** Литературные жанры. Большие кошки. Друзья.
7. **Здоровый образ жизни.** Занятия способствующие укреплению здоровья. О здоровом питании. Закалка организма.
8. **Спорт.** Занятие спортом. Необычные виды спорта. Спорт в Великобритании.
9. **Каникулы.** Виды отдыха. Каникулы. Проблемы возникающие в путешествии.
10. **Диалог культур.** Различные культуры. Музыка Мили. Жизнь в Великобритании.
11. **Имидж.** Одежда и мода. Как хорошо выглядеть. Внешность.
12. **Известность.** Известные люди. Звезды Голливуда. Наблюдая за звездами.
13. **Волонтеры.** Помощь людям. Безвозмездная работа. Сбор средств.
14. **Покупки.** Хождение по магазинам (шопинг). Необычные магазины. Реальные и виртуальные покупки.
15. **Компьютеры.** Компьютеры в нашей жизни. Роботы. Магия компьютера.
16. **Космос.** Космос. Жизнь инопланетян. Непридуманнные истории.

Содержание второго года обучения:

1. **Образ жизни.** Экология. Наши питомцы. Образ жизни в Великобритании.
2. **Типы жилищ.** Разделение домашних обязанностей. «Дом» в космическом корабле.
3. **Герои.** Чрезвычайные ситуации. Борцы за свободу и независимость.
4. **Профессии.** Спорт. Жизнь людей с ограниченными возможностями.
5. **Празднования.** Свадьбы. Вечеринки.
6. **Питание.** В кафе и ресторане. Проблемы питания в 21 веке.
7. **Деньги.** Деньги и счастье. Как обращаться с деньгами.
8. **Изобретения.** Изобретение. Реклама.
9. **Коммуникация.** Мобильные телефоны. Телевидение. Радио.
10. **Интернет.** Дистантное обучение. Виртуальный туризм.
11. **Море.** Вокруг света. Поездка за океан.
12. **Горы.** Зимние виды спорта. Эверест.
13. **Танец.** Выступления. Досуг молодежи. Ирландия.
14. **Музыка.** На концерте. Происхождение репа.
15. **Живопись.** Уличная сценка. Искусство фотографии.
16. **Архитектура.** Постройки. Дом мечты.

Содержание третьего года обучения:

1. **Путешествия.** Путешествия и досуг. Первопроходцы. Рассказы путешественников. Экстремальные виды спорта.

2. **Литература кино.** Чтение: отрывок из рассказа Г.Уэллса. Воспоминания (отрывок из автобиографии). Кинофильмы.
3. **Средства массовой коммуникации.** Газеты. Журналы. Цена известности.
4. **Реклама.** Дар убеждения. Объявления. Покупки.
5. **Люди.** Поколения. Люди наблюдают. Черты характера.
6. **Учеба.** Учимся. Учителя. Школы.
7. **Карьера.** Необычные профессии. Опасные профессии. Устройство на работу.
8. **Культурный шок.** Проблемы перевода. Жизнь за границей. Хорошие манеры.
9. **Цивилизации.** Потерянный город. Вехи истории. Цивилизованные?

Содержание четвертого года обучения:

1. **Самоидентификация.** Самоидентификация (личность). Автобиография. Кто ты? Свойства личности. Национальная идентификация.
2. **Юмор.** Вводный урок – юмор. Юмористический журнал. Невероятно, но факт! Что тут смешного?
3. **Стиль.** О людях стиле и моде. Уличное искусство в современном городе. Язык тела: мнение о современной моде, пирсинге, тату и пр. Модные бренды и торговые марки.
4. **Красота.** Поэзия. Современная архитектура. Музыка.
5. **Наука.** Достижения науки в 20 веке. Будущее футурологии. Искусственный интеллект.
6. **Здоровье.** Забота о здоровье. Достижения современной медицины. Спорт высоких достижений. Сила мысли.

7. **Путешествия.** Дневник путешественника. В мире животных, миграция. Трансконтинентальные путешествия.
8. **Глобализация.** Катастрофы. Глобальное потепление. Богатство и бедность.
9. **Общество.** Перемены в Британском обществе. «Золотой век». Общество потребления. Утопия – идеальное общество. Преступность.
10. **Конфликты.** Воспоминания о войне. Пограничные конфликты. Способы разрешения конфликтов.

Формы обучения:

Современная жизнь предъявляет повышенные требования к качеству образования. Используя современный деятельно-личностный коммуникативный подход в своей повседневной работе, педагогу приходится применять сегодня разнообразные формы и методы работы с обучающимися: **индивидуальные, парные, групповые, элементы проектного и модульного обучения, фронтальные** (например. Фронтальная беседа на занятии по какой-либо теме), **методы и формы преподавания с помощью жестов и движения, аудиосредств** (магнитофонов, дисков, кассет, видео), а при работе с лексическим материалом руководствоваться принципами доступности, посильности, культуросообразности, а также взаимообусловленности обучения и воспитания, целостности и единства процесса обучения.

Гуманизация образования подразумевает его «очеловечивание», что означает глубокие качественные преобразования в технологии, методологии. Тактики и стратегии обучения, т.к. предполагает прежде всего смещение всех акцентов на личностный фактор. Реализовать этот подход возможно с помощью **гуманистической методологии**, где в центре находится не преподаватель, а обучающиеся как полноценная личность со своими мотивами, желаниями и стремлениями. Принципиальная цель гуманистической формы обучения, обеспечить этот процесс таким окружением, такой атмосферой, которая бы максимально способствовала раскрытию потенциала обучающихся.

Основная идея этой формы обучения – создать условия для активной учебной деятельности обучающихся в различных учебных ситуациях. В группе все обучающиеся разные: один схватывает на лету, другим требуется значительное время для осмысления, им трудно, они замыкаются и вскоре оказываются вообще выключенными из учебного

процесса. Если же объединить обучающихся в небольшие группы по три-четыре человека и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, тог возникает ситуация, когда обучающийся отвечает за результат не только своей работы, но и всей группы в целом. Формирование групп осуществляется таким образом, чтобы в каждой присутствовали как «сильные» обучающиеся, так и «слабые». «Слабые» стараются выяснить у «сильных» непонятные им вопросы, а «сильные» заинтересованы в том, чтобы все члены группы досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются проблемы.

Использование новых информационных технологий преподавания английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащенных арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для обучающихся.

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание **традиционного обучения с использованием передовых технологий**. Целью современного образования России является развитие активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности. Наличие компьютеров, электронных материалов, учебников, энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень.

Информационные и коммуникационные технологии на уроках английского языка как формы работы на уроке:

- презентация в **Power Point**;
- текстовые редакторы;
- электронные таблицы;
- тесты;
- интернет ресурсы;

- электронные учебники.

Песня на уроках английского языка может использоваться в самых разных целях: для развития аудитивных, произносительных и грамматических навыков, пополнение словарного запаса, отработке речевых навыков, а также для ознакомления обучающихся с элементами культуры страны изучаемого языка.

Для развития социокультурной компетенции важно наличие в тексте следующих сведений: география и история страны изучаемого языка, факты политической и социальной жизни, факты повседневной жизни, наличие этнокультурной информации, различного рода символики, наличие информации о поведенческой культуре, включающей особенности поведения в различных ситуациях, разговорные формулы, нормы и ценности общества.

В своей педагогической деятельности я стремлюсь не только научить обучающихся свободно владеть английским языком, но и сформировать гуманную, всесторонне развитую личность обучающегося. Взяв за основу коммуникативный метод и используя наряду с ним различные методики и формы, проводя и **традиционные занятия и занятия-беседы, занятия-конференции, занятия-соревнования**, я всегда стараюсь поднять интерес к своему предмету через **театрализованные занятия, занятия -праздники**. Такие формы обучения способствуют расширению кругозора обучающихся, развитию разговорных навыков, расширению словарного запаса, а главное, дают возможность каждому обучающемуся почувствовать себя актером.

На протяжении изучения данной образовательной программы необходимо заложить основы владения английским языком именно как средством общения, что открывает возможность перейти от рассмотрения английского языка как объекта изучения к использованию его на практике как полезного инструмента.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, успешно
освоивших рабочую программу за первый год:**

- описать лицо (назвать имя, возраст, род занятий, место проживания и т.д.), запросить соответствующую информацию о ком-либо;
- описать животное (назвать его, сказать, что оно может делать, какое оно), запросить соответствующую информацию о каком-либо животном;
- описать предмет (назвать его, указать его принадлежность, качество, месторасположение), запросить соответствующую информацию о каком-либо предмете;
- прокомментировать действия сверстника (что и как он делает);
- описать куклу/персонаж (назвать имя, дать характеристику ее/его внешности, описать ее/его одежду, выразить на элементарном уровне свое отношение к ней/к нему¹.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, успешно
освоивших рабочую программу за второй год:**

Характер текстов: диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией; монолог-описание, сообщение, повествование, характеристика.

Речевые умения:

- запрашивать и сообщать информацию в соответствии с коммуникативным намерением;
- логично и последовательно высказываться;
- аргументировать точку зрения/собственное мнение;
- уточнять/дополнять сказанное;
- выражать различные коммуникативные намерения;
- строить развернутые сообщения;
- переводить разговор на другую тему;

- использовать эмоционально-экспрессивные средства и др.

Стратегические {компенсирующие) умения:

- использовать мимику, жесты;
- обращаться за помощью к собеседнику;
- опираться на средства зрительной наглядности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, успешно
освоивших рабочую программу за третий год:**

Характер текстов: диалог-информирование, диалог-рассуждение, диалог-обмен мнениями; монолог (см. средний этап обучения). **Речевые умения:**

- запрашивать и сообщать информацию;
- аргументировать собственное высказывание;
- логично и последовательно выразить свою мысль/мнение;
- делать уточнение, дополнение, пояснение;
- выражать эмоциональную оценку.

Стратегические умения:

- использовать перифразу, синонимы с целью уточнения/разъяснения;
- использовать слова — описания общих понятий;
- использовать толкования с помощью известных языковых средств;
- использовать мимику, жесты.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, успешно
освоивших рабочую программу за четвертый год:**

Характер текстов: дискуссия, полемика, интервью; доклад, сообщение, комментарий.

Речевые умения:

- передавать информацию, аргументируя собственную точку зрения;
- пояснять, уточнять;

- интерпретировать высказываемые мысли;
- логично и последовательно излагать информацию;
- делать обобщения, выводы, заключения;
- подхватывать и дополнять мысль партнера по общению;
- задавать серию вопросов (как кратких, так и развернутых) с целью получения необходимой информации;
- быстро реагировать на заданные вопросы;
- корректно прерывать собеседника;
- концентрировать и распределять внимание в процессе диалогического общения;
- обоснованно использовать эмоционально-оценочные слова, фразы и др.

Стратегические умения:

- использовать известные языковые средства для пояснения/толкования;
- использовать перефразу для уточнения;
- использовать синонимические способы выражения мысли;
- проявлять инициативу в общении;
- менять тему разговора;
- пользоваться переспросами (What? You what? I didn't hear what you said. Sorry? Why? Why do you ask?...).

Характеристика обучающихся первого года обучения

Обучающиеся первого года обучения отличаются наиболее сильной работой механической памяти. Обучающиеся этой группы имеют довольно богатые представления и знания, но они недостаточно осознаны и беспорядочны.

Мышление преимущественно конкретное и образное с яркой эмоциональной окрашенностью. Для обучающихся первого года характерна большая потребность в движениях, неудовлетворение которой приводит к быстрой утомляемости и потере интереса.

Обучение устному общению на данном этапе предполагает широкое использование наглядности, игр, которые дают обучающемуся возможность подражать увиденным сценам и отношениям людей, уподоблять себя взрослым, усваивать нормы их поведения, в том числе и речевого.

Отмечается, что в играх, например при инсценировании небольших пьес, обучающиеся легко идентифицируют себя с любыми персонажами. Здесь важны концентрация внимания и частая смена приемов обучения.

Известно также стремление обучающихся первого года обучения заучивать все наизусть или воспроизводить близко к оригиналу. При запоминании они обычно сохраняют заданный порядок и используют однообразный путь усвоения.

Характеристика обучающихся второго года обучения

Для второго года обучения характерны выраженные разной форме элементы «взрослости», которые проявляются в стремлении к самостоятельности, в отказе от помощи, в неудовлетворении контролем за выполнением работы. У обучающихся происходят изменения в развитии памяти. Она приобретает опосредованный, логический характер. В усвоении материала и развитии речевых умений все

большее значение отводится целенаправленному наблюдению, стремлению находить главное, выделять опорные пункты, облегчающие запоминание и воспроизведение.

Обучающиеся второго года обучения характеризуются повышенной общительностью, которая может положительно сказываться на организации группового и парного общения, на проведении коммуникативных игр.

Эта группа не только строит картину мира, но и вырабатывает собственное отношение ко всему, что знает и видит. В ее умственной деятельности сочетаются, селективность анализирующей мысли, склонность к рассуждениям, эмоциональность и впечатлительность, чувство осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу. Интересы обучающихся этой группы приобретают более устойчивый характер. Именно на втором этапе обучения начинает формироваться профессиональная ориентация, которая окончательно определяется на четвертом году обучения.

Характеристика обучающихся третьего-четвертого года обучения

Мышление обучающегося третьего-четвертого года обучения представляет собой завершающую ступень зрелости, оно становится, с одной стороны, детализирующим, а с другой стороны, связывающим, генерализирующим, способным работать планомерно и по правилам.

Этот период отличается относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательно-логического поведения, определившимися склонностями и интересами, самостоятельностью, умением сосредоточиться, отрицательным отношением к механическим приемам закрепления.

Успешное обучение говорению связано у обучающихся третьего-четвертого года обучения с более совершенной организацией материала (классификация явлений по признакам, ассоциативным и смысловым

полям, группировки, применение различных опор и ориентиров). Наблюдается решительная нерасположенность к заучиванию наизусть, а воспроизведение текстов связано нередко с полным преобразованием информации. Иной характер приобретает интерес обучающихся, он меньше всего связан с внешней занимательностью. У обучающихся возникает интерес к стране изучаемого языка, ее истории и культуре. Особый интерес здесь вызывает проблематика нравственных ценностей человеческих отношений, таких тем и текстов, которые позволяли бы сопоставлять разные точки зрения, альтернативные подходы, высказывать собственные суждения, спорить и дискутировать.

Контроль уровня обученности

1. Контроль сформированности умения аудирования:

Для уровня общего понимания

Сформированность данного уровня проверяется путем:

- ответов на вопросы общего характера;
- тестов множественного выбора (multiple choice);
- передачи основного содержания на родном/иностранном языке;
- перечисления основных фактов в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- составления плана в форме заголовков к смысловым кускам;
- выделения при повторном слушании ключевых слов/реалий;
- определения типа текста и основной темы;
- соотнесения заголовка/иллюстраций с содержанием текста и др.

Уровень полного понимания

Сформированность умений полного понимания проверяется с помощью:

- ответов на вопросы, касающиеся общего содержания и отдельных деталей/фактов;
- составления развернутого плана;
- пересказа на иностранном языке с опорой на картину (рисунки, схемы, ключевые слова или план);
- драматизации текста;
- составления резюме/оценки текста;
- невербальных способов проверки: составление схемы, таблицы, изображение предметов/деталей и т.д.;
- деления текста (cloze test) на смысловые куски и озаглавливания их;
- оценки поступков действующих лиц;
- заполнения пропусков.

Уровень критического понимания

Уровень критического понимания проверяется с помощью заданий проблемного характера. Например:

- составление рецензии/оценка прослушанного текста;
- составление аннотации/реферата;
- сравнение различных точек зрения;
- определение объективности суждений;
- обоснование согласия/несогласия с выводами автора;
- проведение интервью;
- организация бесед или дискуссий и др.

2. Контроль речевых умений:

Приемы и формы контроля должны отвечать следующим требованиям:

- выполнять не только контролирующую, но и обучающую функцию;
- быть адекватными, т. е. направленными на проверку одной формы общения;
- не вносить существенных отклонений в ход учебного процесса;
- не требовать больших усилий для проверки и отработки ее результатов;
- быть интересными для учащихся и соответствовать их возрастным особенностям.

Определенным показателем уровня сформированности умений говорения являются такие параметры, как:

- количество слов/фраз в сообщении;
- количество простых и сложных предложений;
- количество и объем реплик в диалоге.

Учитываются также языковые средства, которыми пользуется говорящий (их разнообразие, степень тематической обобщенности и т.д.). Эти количественные и качественные показатели должны дополняться

оценкой семантической стороны высказывания (степени его информативности, связанности и развернутости; соответствие ситуации общения).

При проверке сформированности умений **диалогического общения** на среднем этапе учитываются:

- быстрота реакции (беглость);
- наличие и правильная реализация речевых формул;
- уместность реплик и их разнообразие;
- правильность использования лексики и грамматических структур;
- соблюдение характеристик диалога (эллипсность, ситуативность, наличие эмоционально-оценочных слов и предложений).

При проверке умений **монологических высказываний** учитываются:

- разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления;
- развернутость и последовательность сообщения;
- соответствие языковых средств ситуации общения;
- объем высказывания;
- наличие речевого намерения и его реализация;
- количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому).

При **итоговой проверке** сформированности говорения программа предусматривает перечень умений, которые и должны стать объектом контроля (тестового или традиционного).

Старший и профильно-ориентированный этап обучения:

- беседа/диалог в связи с содержанием прочитанного/услышанного/увиденного;
- подготовленное связное сообщение на указанную тему;
- развернутый рассказ с высказыванием собственного мнения на основе увиденного/услышанного/прочитанного;
- устный реферат прочитанного/прослушанного текста;

- развернутое сообщение на тему описательного и повествовательного характера с выражением собственного мнения/оценки передаваемой информации;
- неподготовленное высказывание по теме/ситуации;
- участие в диалоге/дискуссии с включением монологических высказываний и с элементами полемики;
- подготовленное сообщение по теме на основе нескольких различных источников информации;
- развернутое сообщение/доклад по теме (обзор, отчет);
- интервьюирование по теме;
- комментирование услышанного/прочитанного/увиденного.

3.Контроль понимания при чтении:

При определении уровня сформированности умений читать тексты на иностранном языке оценка осуществляется по результатам выполнения заданий на **поисковое, ознакомительное** или **изучающее** чтение.

Для проверки понимания на продвинутых этапах (среднем и старшем) используются разные упражнения для различных видов чтения.

Ознакомительное чтение контролируется с помощью следующих упражнений: прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям; ставить вопросы к основной информации и отвечать на них; выбирать заголовок, адекватный содержанию текста; делить текст на смысловые части и озаглавливать их; делать выписки основной информации.

Для проверки **изучающего** чтения используются следующие упражнения: составить развернутый план (резюме, выводы, комментарий); назвать утверждения, которые нужно подтвердить или опровергнуть; поставить вопросы ко всему тексту; выполнить выборочно или полностью адекватный перевод текста.

Поисковое чтение проверяется с помощью следующих упражнений: перечислить основные данные/факты; поставить вопросы к наиболее существенной информации; составить оценку/рецензию на весь текст/фрагмент; сравнить два текста на аналогичную тему (по сходству и различию); интерпретировать коммуникативную задачу автора; составить аннотацию/реферат; сделать выборочный перевод.

На профильно-ориентированном этапе для контроля должны привлекаться тексты по будущей специальности. К вышеназванным упражнениям по разным видам чтения следует добавить упражнения: подготовить устные рефераты/обзоры по одному/двум текстам; составить характеристику действующих лиц; сравнить социокультурную информацию текста с культурой своей страны; выбрать из журнала (справочной литературы) по профилю специальности необходимую информацию и интерпретировать ее; назвать устно/письменно идею/проблему, изложенную в статье/брошюре, сделать выводы; сгруппировать и систематизировать информацию из двух-трех текстов в соответствии с поставленной задачей.

Список литературы

Для педагогов:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика.— М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Бергельсон М. Б. Межкультурная коммуникация как исследовательская программа: лингвистические методы изучения кросс-культурных взаимодействий//Лингвистика и межкультурная коммуникация. Вестник МГУ. Сер.19.- 2001.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация.- М., 2000.
4. Шустилова И.И., Ощепкова В.В. Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия. «Дрофа» 2006
5. Жлуктенко Ю. А. Социальная лингвистика и общественная практика. -Киев, 1988.
6. Поспелова А.Г. О средствах смягчения коммуникативного намерения в современном английском языке // Вестник ЛГУ. Вып. 3. История, язык и литература. – С-Пб, 2005.
7. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – М, 2005.
8. Жигадло В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык. – М., 2006.
9. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка. - М, 2005.
10. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. – М, 2005.
11. Лингвистический Энциклопедический Словарь // В.Н. Ярцева. - М.: Сов. энциклопедия, 1990.
12. Соловьева, И.С. Сопоставительное лингвострановедение в контексте межкультурной коммуникации / И.С. Соловьева // Этнос. Образование. Личность – Якутск: ИПКРО, 2003.

13. Соловьева, И.С. Межкультурная коммуникация: ее роль и место в преподавании иностранных языков / И.С. Соловьева // 75-летие Чурапчинского улуса: материалы научно-практической конференции. – Якутск, 2005.
14. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. - М. : Рус. яз., 1989.
15. Панкратов А.П. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности: Учеб. пособие / А.П. Панфилова. – СПб, 2005.
16. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / под ред. Е. А. Мастренко. - Минск.: «Высшая школа», 2001.
17. Литвинов М. В. Методика преподавания иностранных языков: учеб. Пособие / М. В. Литвинов. - М.: Высшая школа, 2006.
18. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учеб.пособие / О.М. Казарцева, - М., 2005.
19. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003.
20. Астапова Н.О. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. - Барнаул, 2007.
21. Штульман Э.А. " Основы эксперимента в методике обучения иностранным языкам" . Воронеж., 1971.
22. Шатилов С.Ф. " Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи". В сборнике " Общая методика обучения иностранным языкам". Хрестоматия/ сост. Леонтьев А.А. - М., Русский язык., 1991.
23. Фадеева С.А., Юсупов В.О. " Идея коммуникативной лингвистики в коммуникативной методике"// РЯШ .- 2000.- №4
24. Риверс М. " Десять принципов изучения и обучения иностранным языкам на основе взаимодействия обучаемого и

преподавателя" // Глядя в будущее. Первый советско-американский симпозиум по теоретическим проблемам преподавания и изучения иностранных языков 17-21.10.89.- М.: РЕМН МГЛУ.,1992.

25. Зимняя И.И. " Психология обучения иностранным языкам в школе".-М.: Просвещение, 1991.

26. Грамматическое пособие «Round-up-3»- книга для учителя, Издательство Longman.

27. Грамматическое пособие «Round-up-4» - книга для учителя, Издательство Longman.

28. Грамматическое пособие «Round-up-5»- книга для учителя,

29. New Cutting Edge Elementary - книга для учителя Издательство Longman.

30. New Cutting Edge Pre-Intermediate - книга для учителя Издательство Longman.

31. New Cutting Edge Intermediate - книга для учителя Издательство Longman.

32. New Cutting Edge Upper-Intermediate-книга для учителя Издательство Longman.

Для учащихся:

1. Грамматическое пособие «Round-up-3», Издательство Longman.

2. Грамматическое пособие «Round-up-4», Издательство Longman.

3. Грамматическое пособие «Round-up-5», Издательство Longman.

4. УМК New Cutting Edge Elementary Издательство Longman.

5. УМК New Cutting Edge Pre-Intermediate Издательство Longman.

6. УМК New Cutting Edge Intermediate Издательство Longman.

7. УМК New Cutting Edge Upper-Intermediate Издательство Longman.

8. State Exam Maximiser

9. Грамматическое пособие Grammar Practice for Elementary Students Издательство Longman.

10. Грамматическое пособие Grammar Practice for Pre-Intermediate Students Издательство Longman.
11. Грамматическое пособие Grammar Practice for Intermediate Students Издательство Longman.
12. Пособие по страноведению. Literature Guide for Russia. Издательство Macmillan.
13. Грамматическое пособие. Grammar and Vocabulary. Exam Skills for Russia. Издательство Macmillan.
14. Грамматическое пособие. Grammar and Vocabulary. Pre-intermediate to intermediate. Издательство Macmillan.
15. Английские народные сказки. – М.: Айрис-пресс, 2006.
16. Наслаждайтесь английским. Игры, скороговорки, загадки, анекдоты. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
17. История Англии в рассказах для детей: Короли и Королевы: книга для чтения на английском языке/ Сост. М.В. Синельникова. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002.
18. Устные темы по английскому языку «Topics for discussion» СПб.: СОЮЗ, 1999.
19. Книга для чтения «Women in business», David Evans, Penguin readers, Longman.
20. Книга для чтения «Jurassic Park», Michael Chrichton, Macmillan readers, Macmillan.
21. Книга для чтения « The ghost of Genny Castle», John Escott.